

B.E. B.H. G.K. B.K. M.S. S.W. Galeria Gravura Brasileira . São Paulo

Artistas da Associação
de Artes de Augsburg
„Die Ecke“
expõem na galeria de
Eduardo Besen
Gravura Brasileira, São Paulo

Künstler der
Künstlervereinigung Augsburg
„Die Ecke“
zu Gast in der Galerie
von Eduardo Besen
Gravura Brasileira, Sao Paulo

Burga Endhart
Brigitte Heintze
Georg Kleber
Brigitte Kronschnabl
Monika Schultes
Stefan Wehmeier

A Associação de Artes de Augsburg “Die Ecke” é uma das associações de artes mais antigas da Alemanha. A associação foi fundada em 1907 por arquitetos e artistas plásticos da cidade de Augsburg.

Desde o começo da década de setenta a associação vem acentuando seu envolvimento cultural através de sua própria galeria de artes. A galeria “Ecke Galerie”, situada no centro histórico da cidade de Augsburg, organiza exposições de artistas regionais, nacionais e internacionais.

Die Künstlervereinigung Augsburg „Die Ecke“ ist einer der ältesten Künstlervereine Deutschlands. Der Verein wurde 1907 von Augsburger Architekten und bildenden Künstlern gegründet.

Seit Beginn der 1970er Jahre unterstreicht eine eigene Kunstgalerie das kulturelle Engagement des Vereins. Inmitten der Augsburger Altstadt stellt die „Ecke Galerie“ regionale, nationale und internationale Künstler interessierten Besuchern vor.

Burga Endhardt

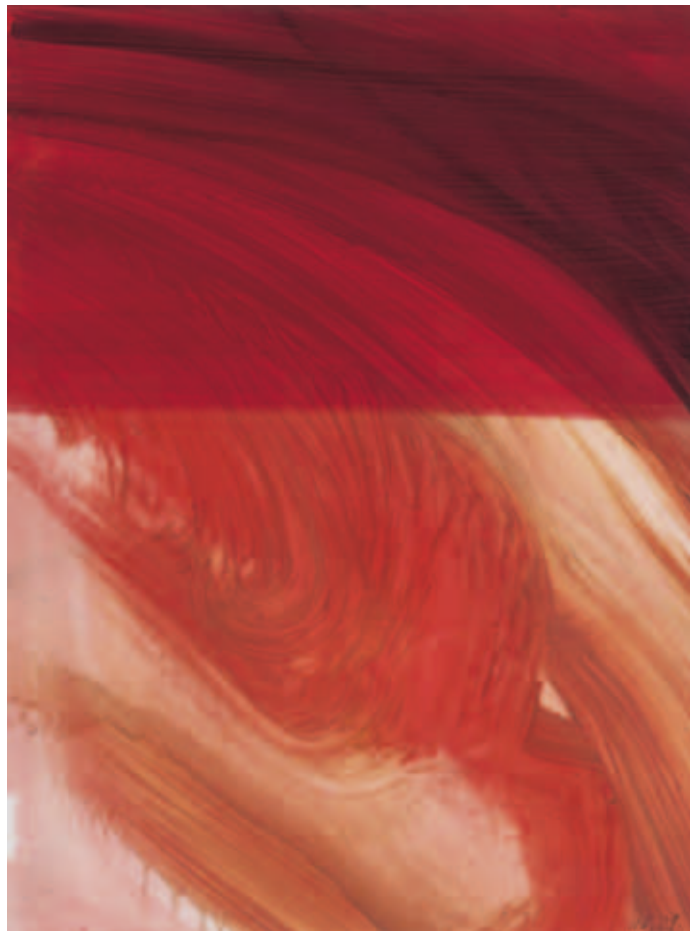
1961 geboren in Günzburg
1977-1984 tätig als Paramentenstickerin
1984-1990 Akademie der Bildenden Künste,
München,
1991 Diplom
1989-1996 Lukas, Valentin und Alban
lebt und arbeitet nahe Augsburg

Preise und Stipendien

1995 Kunstpreis des Landkreises Günzburg
1995 Stipendium für Kunstsommer Irsee
bei Markus Lüpertz
1999 Debütant des Bayerischen Ministeriums
für Bildung und Kunst
2000 Stipendium des Hochschul-Förder-
programms, Akademie der Bildenden Künste,
München
2002 Schwäbischer Kunstpreis der
Kreissparkasse Augsburg
2008 Grafikpreis Senden
Magnus Remy Kunstpreis Irsee

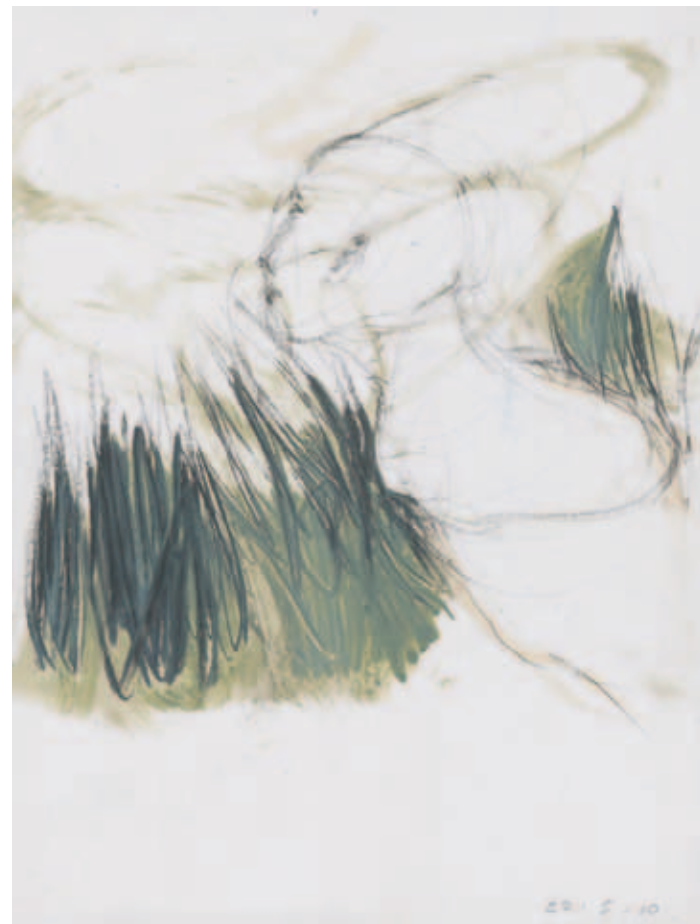
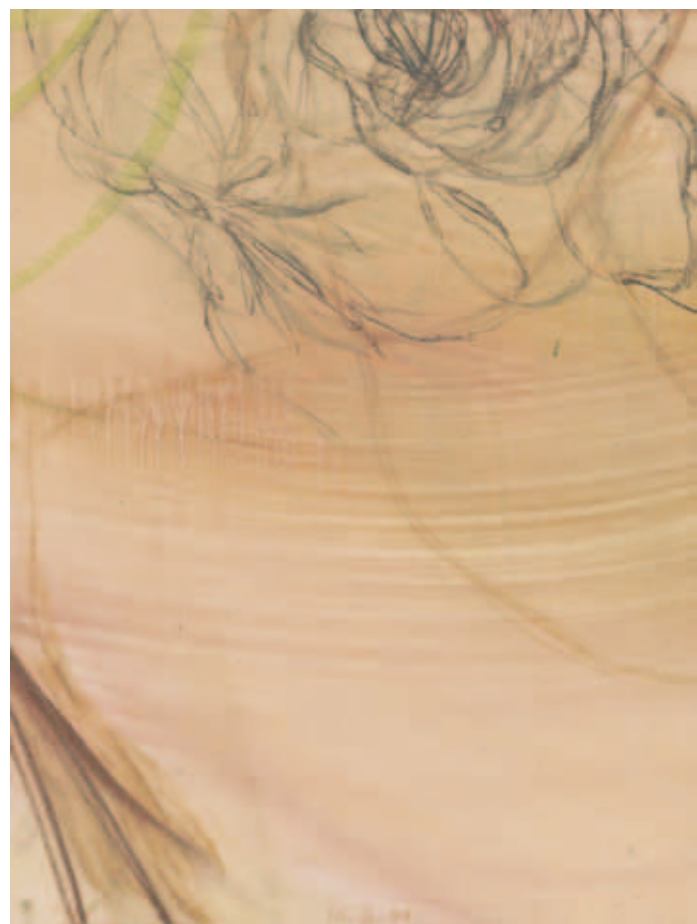
Öffentliche Ankäufe

Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Bezirk Schwaben
Städtische Kunstsammlungen Augsburg
Städtische Galerie Wertingen
Städtische Kunstsammlungen Füssen
Bauamt Kempten
Private Sammlungen



Alle Zeichnungen
aus der Folge
„Tagebuch“
begonnen 1999
Papier/Transparent-
papier, 21 x 28 cm
2009 - 2011





Brigitte Heintze

Geboren in Solingen
Studierte von 1978 bis 1986 Malerei und
Klassische Gobelinweberei an der Fachhoch-
schule für Kunst und Design in Köln

Seit 1986 freischaffende Künstlerin, Lehraufträge
für Malerei und Druckgrafik, z.B. Akademie
Bad Reichenhall, Bildungszentrum Kloster Irsee,
Mal- und Zeichenschule Weimar

Auszeichnungen und Preise:
2007 Kunstförderpreis der Kreissparkasse
Augsburg
2002 Preis des Landratsamtes Landsberg
2000 Grafikstipendium (artist-in-residence)
in Weimar

Öffentliche und private Ankäufe:
ARAG Versicherungen München, Augsburger
Aktienbank, Hochbauamt Krumbach, Kunst-
archiv Peter Kerschgens, Kunstsammlungen
der Stadt Wertingen, Schwäbische Galerie im
Volkskundemuseum Oberschönenfeld,
Stadtmuseum Fürstenfeldbruck, Stadt Markt-
oberdorf, Stadt Stadtbergen

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler,
Augsburg; der Künstlervereinigung „Die Ecke“,
Augsburg und in der GEDOK München



Verschwundene Dinge IV
Mezzotinto Kalttnadel
15 x 10 cm, 2011



Verschwundene Dinge III
Mezzotinto Kalttnadel
15 x 10 cm, 2011



Verschwundene Dinge VIII
Aquatinta Radierung Kalttnadel
20 x 30 cm, 2011



Verschwundene Dinge II
Mezzotinto Kaltnadel
15 x 10 cm, 2011



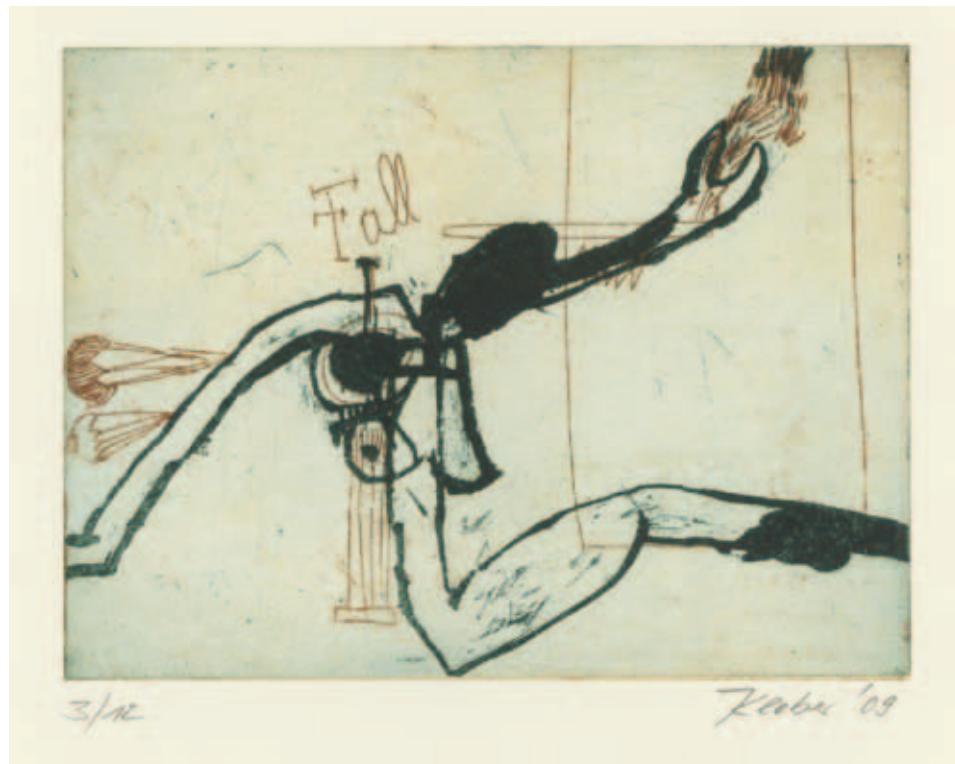
Verschwundene Dinge I
Mezzotinto Kaltnadel
15 x 10 cm, 2011



Verschwundene Dinge V
Radierung Kaltnadel
20 x 30 cm, 2011

Georg Kleber

1956 geboren in Markt Rettenbach/Unterallgäu
1984-1989 Studium Kunstpädagogik, Universität
Augsburg
Seit 1989 freischaffend
Zahlreiche Ausstellungen, einige Kunstpreise
und öffentliche Ankäufe
Lehraufträge an der Universität Augsburg
und verschiedenen Akademien, Zeichenkurse
in Rehling



„Fall“
Radierung/Aqua Tinta
15 x 20 cm, 2009



„Umständehalber“
Radierung/Aqua Tinta
15 x 20 cm, 2009



„Frau“
Radierung/Aqua Tinta
15 x 20 cm, 2009



„OHNE DAS“
Radierung/Aqua Tinta
15 x 20 cm, 2009

Brigitte Kronschnabl

1952 in Straubing geboren
1971 Geburt der ersten Tochter
1971-1976 Akademie der Bildenden Künste,
München, freie Malklasse Mac Zimmermann
1975-1976 Klasse Zacharias (Lehramt)
1976 1. Staatsexamen
Gruppen-/Einzelarbeit Atem und Malen mit
Kindern und Erwachsenen, Werkstatt am
Rotkreuzplatz, München – seit 1982 in
Augsburg
ab 1978 Ausbildung Atemarbeit nach C. Veening
und 2. Staatsexamen
1981 Geburt der zweiten Tochter
ab 1984 Dozentin an der VHS Augsburg/Fried-
berg/Aichach in der Atemarbeit
1991 Ausbildung in der Imaginationsarbeit nach
Monika Dubies
ab 1993 Einbeziehung der Imagination in Atem-
und in Kunstarbeit
ab 2004 Dozentin an der VHS, an der freien
Kunstakademie Augsburg, am Augustanaforum
Augsburg

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler
Schwaben, der Künstlervereinigung Augsburg
„Die Ecke“ und dem Kunstverein Aichach.

2009 Kunstpreis Kissing



„Wundersame Unternehmungen einer
Tagträumerin in vier Bildern“,
Japanischer Tuschestift, Transparentpapier,
Fäden, Vlies, ca. 24 x 24 cm, 2011



„Wundersame Unternehmungen einer
Tagträumerin in vier Bildern“,
Japanischer Tuschestift, Transparentpapier,
Fäden, Vlies, ca. 24 x 24 cm, 2011



„Wundersame Unternehmungen einer
Tagträumerin in vier Bildern“,
Japanischer Tuschestift, Transparentpapier,
Fäden, Vlies, ca. 24 x 24 cm, 2011



„Wundersame Unternehmungen einer
Tagträumerin in vier Bildern“,
Japanischer Tuschestift, Transparentpapier,
Fäden, Vlies, ca. 24 x 24 cm, 2011

Monika Schultes

1955 geboren in Augsburg
1978 Fachhochschule für Gestaltung, Augsburg,
Prof. H. Müller-Spengler, Textil-Design (Diplom)
1979-1980 Aufenthalt in Mexiko, USA, Kanada
1981-1984 Universität Augsburg, Italienisch,
Kunstgeschichte, Kunsterziehung
1989-1995 Akademie der Bildenden Künste,
München, Malerei und Grafik (Diplom)
1996-1999 Aufbaustudium, Bildnerisches Ge-
stalten und Therapie, Akademie der Bildenden
Künste, München, Prof. G. Schottenloher
1991 Arbeitsstipendium der Stadt Augsburg bei
Elvira Bach, Kloster Irsee
1991 Florenz-Stipendium des Italienischen Kultur
Instituts, München und der Akademie
der Bildenden Künste, München
1992/94/97 Arbeitsstipendium der Universität
Augsburg bei Franz Hitzler, Carsten Nikolai,
Andreas Bindl, Kloster Irsee
1992-1996 Gemeinschaftsprojekt „W.O.D.A.“
(Westen. Osten. Dresden. Augsburg)
1995 Arbeitsstipendium im Kunsthaus
„Raskolnikov“, Dresden
1998-1999 Kulturfonds Bayern; Atelier-Stipen-
dium des Bayer. Ministeriums für Forschung,
Wissenschaft und Kultur, München
1998 Prinzregent-Luipold-Stiftung, München
1998 Magnus-Remy-Kunstpreis, Irsee
2000/2001 Wohn- und Arbeitsstipendium der
Stadt Aichach, Wasserschloss Unterwittelsbach
2011 Künstlerstipendium VCCA, USA
2011 Ecke-Kunstpreis, Augsburg
seit 1982 Mitglied des Berufsverbandes Bildender
Künstler - BBK Schwaben Nord und der Künstler-
vereinigung Augsburg „Die Ecke“ e.V.
seit 2007 Mitglied der Neuen Münchner
Künstlergenossenschaft



Daphne 01
35 x 25 cm, Mischtechnik, 2012



Daphne 04
35 x 25 cm, Mischtechnik, 2012



Daphne 02
35x 25 cm, Mischtechnik, 2012



Kassandra
35 x 25 cm, Mischtechnik, 2012



Daphne 03
35 x 25 cm, Mischtechnik, 2012



timeholder
35 x 25 cm, Mischtechnik, 2012



Mariana
35 x 25 cm, Mischtechnik, 2012

Stefan Wehmeier

1955 in Köln geboren
1973-1976 Lehre als Kunstschmied in München
1979 Bühnenbildhospitantz am Theater in Bremen
1980-1983 Studium an der Akademie für das
Graphische Gewerbe/München
1991-1994 Vorsitzender des Bayerischen
Künstlerhauses Kulturwerkstatt Haus 10 im
Kloster Fürstenfeld
1992 Stipendium der Prinzregent-Luitpold-
Stiftung/München
Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds Berlin
im Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf
seit 1997 Leitung der Radierwerkstatt im Kloster
Fürstenfeld
Arbeitsstipendium im Kunstraum De Overslag,
Eindhoven/NL
Kunstpries Thierhaupten
2000-2001 Atelierförderprogramm der
Bayerischen Staatsregierung
2006-2008 Atelierförderprogramm der
Landeshauptstadt München
2009 Kunstpreis des Landkreises Fürstenfeldbruck
2012 Mitglied Neue Gruppe München

Seit 1992 zahlreiche Symposien und Plein-Air-
Aufenthalte in Deutschland, Österreich,
Frankreich, Ungarn, Estland, Rumänien, Serbien
und Kroatien.

Stefan Wehmeier lebt und arbeitet in
Hechenwang/Landkreis Landsberg

Zeichnung
Ölkreide, Bleistift
auf Papier
29,7 x 21 cm, 2007



Zeichnung
Ölkreide, Bleistift
auf Papier
29,7 x 21 cm, 2008



Zeichnung
Ölkreide, Bleistift
auf Papier
29,7 x 21 cm, 2009



Zeichnung
Ölkreide, Bleistift
auf Papier
29,7 x 21 cm, 2009



A exposição da galeria "Ecke Galerie Augsburg" foi organizada em parceria com a senhora Brigitte Heintze. Apoio financeiro da Associação de Artes de Augsburg "Die Ecke" e.V.

Outubro de 2012

Die Ausstellung wurde von der Ecke Galerie Augsburg in enger Zusammenarbeit mit Frau Brigitte Heintze organisiert und realisiert. Finanziell unterstützt wurde sie durch die Künstlervereinigung Augsburg „Die Ecke“ e.V.

Oktober 2012

galeria gravura brasileira
Rua Dr. Franco da Rocha, 61, Perdizes,
São Paulo,
SP Tel. 11 3624.0301 / 3624.9193
www.gravurabrasileira.com

Ecke Galerie Augsburg
Elias-Holl-Platz 6
D-86150 Augsburg
www.eckegalerie.de

Künstlervereinigung
Augsburg „Die Ecke“ e.V.
Elias-Holl-Platz 2
D-86150 Augsburg
www.die-ecke.de

Kataloggestaltung:
www.designwerkgbmh.de
Die Reproduktionen und Bilddaten
stammen von den Künstlern.

